

## Večerja je na mizi (2005)



Silvestrovo je praznik vseh praznikov. Priprave nanj niso nikoli enostavne, zlasti če so polne skrivnih načrtov, kakor pri glavnih junakih komedije. Zakonca se odločita, da

bosta praznovala vsak po svoje – ona naj bi silvestrovala z mamo, on pa s prijateljem. To seveda ne drži, zato se kaj kmalu zapleteta v svoje zanke in se spravita v kočljive položaje. Film je poln presenečenj in svežega humorja, ki ga dandanes pogrešamo in potrebujemo.

Praznična komedija, 85 min.

Režija: Maksim Papernik

Predvajanje v Slovanski knjižnici:

četrtek, 8. decembra 2016 ob 19. uri,  
kletna dvorana

Cikel ruskega filma

pripravljata

Mednarodni klub slovanskih

rojakov Ruslo

in

Slovanska knjižnica.

Slovenski podnapisi,

vstop je prost.

Vabljeni!



mestna  
knjižnica  
Ljubljana

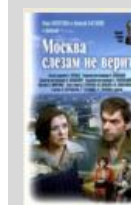


Slovanska knjižnica

Einspielerjeva ulica 1, 1000 Ljubljana, Slovenija, Tel.: +386 1 236 38 50, Fax: +386 1 236 38 51, www.mkj.si

## CIKEL RUSKEGA FILMA 2016

Slovanska knjižnica  
Einspielerjeva 1, Ljubljana



v četrtek, 10. marca 2016

**MOSKVA NE VERJAME SOLZAM**  
(1979)

lirična drama

Režija: Vladimir Menjšov

ob 19. uri, kletna dvorana



v četrtek, 12. maja 2016

**IVANOVO OTROŠTVO** (1962)

vojna drama

Režija: Andrej Tarkovski

ob 19. uri, kletna dvorana



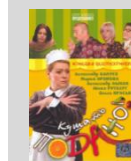
v četrtek, 10. novembra 2016

**OBOŽEVALKA** (2012)

biografska lirična drama

Režija: Vitalij Melnikov

ob 19. uri, kletna dvorana



v četrtek, 8. decembra 2016

**VEČERJA JE NA MIZI** (2005)

praznična komedija

Režija: Maksim Papernik

ob 19. uri, kletna dvorana

## Moskva ne verjame solzam (1979)



Film prikazuje usode treh deklet – Katerine, Ljudmile in Antonine, ki so se iz provincialnih mestec preselile v Moskvo, postale sestanovalkе v domu in se spoprijateljile. Vse tri sanjajo o urejenem in uspešnem

življenju, a po karakterju in pogledu na svet se dekleta med seboj zelo razlikujejo. Ravno tako se razlikujejo njihove poti do zastavljenega cilja. Čeprav se zgodba filma odvija konec 50-h let, je še danes zelo aktualna.

Lirična drama, 148 min.

Režija: **Vladimir Menjšov**

Predvajanje v Slovanski knjižnici:  
četrtek, 10. marca 2016 ob 19. uri  
kletna dvorana

## Ivanovo otroštvo (1962)



Prvi celovečerec kultnega režiserja Andreja Tarkovskega velja za enega najboljših filmov o vojni in otroštvu v svetovni filmski zgodovini. Prav ta film je prinesel režiserju svetovno

prepoznavnost in slavo. V sodelovanju s skladateljem Ovčinnikovim sta ustvarila poetični pogled na vojno skozi oči 12-letnega Ivana, ki ga je vojna pahnila v odraslost, globoko v sebi pa ostaja otrok.

Vojna drama, 95 min.

Režija: **Andrej Tarkovski**

Predvajanje v Slovanski knjižnici:  
četrtek, 12. maja 2016 ob 19. uri  
kletna dvorana

## Oboževalka (2012)



Anton Pavlovič Čehov je imel kot posebno izviren literat veliko privrženцев in oboževalcev. Ena od privrženek je bila tudi mlada pisateljica Lidija Avilova, s katero se je spoznal in se z njo družil. Zgodba filma

temelji na njenih pričevanjih, ki jih je objavila v svojih memoarih. Avtorjem filma je uspelo prikazati kulturno vzdušje začetka 20. stoletja, začetke tako imenovanega »ruskega srebrnega veka«, drugje znanega kot »fin de siècle«.

Biografska lirična drama, 102 min.

Režija: **Vitalij Melnikov**

Predvajanje v Slovanski knjižnici:  
v četrtek, 10. novembra 2016 ob 19. uri  
kletna dvorana